

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Горловская средняя общеобразовательная школа»  
Скопинского муниципального района Рязанской области

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
И. Е. Потапкина

Утверждено  
Директор школы:  
Н. Т. Орехова

Приказ № 62 от 08. 2023 г.



**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
Голос РДДМ  
10-11 класс**

Юрьева Наталья Юрьевна,  
учитель первой квалификационной категории

Рассмотрено на педсовете  
Протокол № 17 от 30. 08. 2023 г.

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

Данная рабочая учебная программа внеурочной деятельности «Голос РДДМ» в 10-11-ом классах составлена на основании следующих нормативных и инструктивно-методических документов:

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО);
- Учебный план МБОУ «Горловская СОШ» на учебный год.
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

### 1. Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс:

Существует особый тип результатов образования, связанный с социализацией учащихся:

- социализация как адаптация к существующим социальным условиям, обеспечение возможности эффективной преобразующей деятельности в условиях меняющегося социума;
- перевод учащегося в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе ценностей, вырабатывать собственное понимание и цели, разрабатывать проекты преобразования общества и отдельных его институтов, реализовывать данные проекты.

Социальное творчество школьников - это добровольное посильное участие детей в улучшении, совершенствовании общественных отношений, преобразование ситуации, складывающейся в окружающем их социуме. Такая деятельность всегда сопряжена с личной инициативой школьника, поиском им нестандартных решений, персональной ответственностью перед группой сверстников, педагогом, общественностью.

**Новизна** программы состоит в том, что элементы журналистики, предлагаемые на уроках развития речи, литературы, риторики, собраны в данном курсе как единое целое. Учащимся предлагается узнать основы журналистского дела, побывать в роли журналистов, проявить коммуникативные качества и творческие способности.

**Методологической основой** программы является личностно-ориентированный подход, который предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- опору на современные образовательные технологии деятельностного типа:
  - ✓ технологию формирования типа правильной читательской деятельности (технологию продуктивного чтения),
  - ✓ проблемно-диалогическую технологию,
  - ✓ технологию оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Актуальность** данной внеурочной программы - в социальной деятельности учащихся, формировании у них в процессе работы способности управления культурным пространством своего существования.

### 2. Цели и задачи программы

Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами внеурочной деятельности.

Цель определяется как развитие личности ребенка средствами предмета.

Задачи программы:

- осознание учащимся новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции ученика, определяющей новый образ жизни школьника и перспективы личностного и познавательного развития;
- развитие диапазона управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, освоение способов создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия, тренировка сенсорных взаимодействий.

**Задачи:**

#### **Воспитательный аспект:**

- умение делать выбор и принимать решения;
- умение быть ответственным за эти решения, за себя и за свои поступки;

- умение быть автономным.

#### **Образовательный аспект:**

- Формирование умения работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части);
- Развитие умения выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному;
- Организация умения выделять и формулировать тему, идею;
- Формирование умений строить устные и письменные высказывания;
- Воспитание умений создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.
- Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования
- Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет

#### **Развивающий аспект**

- Развитие творческих способностей учащихся
- Формирование таких качеств и умений 21 века, как:
  - ответственность и адаптивность
  - межличностное взаимодействие и сотрудничество
  - любознательность
  - критическое и системное мышление
  - информационная и медиаграмотность.

Виды деятельности:

1. Познавательные. (Пресс-конференции, исследовательские проекты, проекты социальной направленности, участие в конкурсах).
2. Игровая. (Социально моделирующие игры, ролевые игры).
3. Трудовая. (Детско-взрослое образовательное производство).
4. Досуго-развлекательная. («Капустники», проведение конкурсов).
5. Художественное творчество. (Организации выставок творческих работ, посещение музеев, стендовые семинары, конкурс стенгазет, газетных полос).
6. Социальное творчество. (Социальные пробы, проекты; волонтерство, создание альманаха).
7. Проблемно-ценностное общение. (Тренинги, коучинги, дебаты, дискуссии)

#### **Форма и режим занятий**

Образовательная программа внеурочной деятельности «Голос РДШ» рассчитана на 34 учебных недели, по 1 часу в неделю.

4. Уровень результатов работы по программе.

Данный курс ориентирован на формирование функционально грамотной личности средствами внеурочной деятельности. Функционально-грамотная личность – это человек, думающий и действующий с высокой степенью самостоятельности и ответственности, умеющий добывать нужные ему знания, способный свободно использовать их для решения жизненно необходимых задач, т.е. человек, способный решать проблемы в любых ситуациях: и учебных, и профессиональных, и житейских. Человек, обладающий набором ключевых компетенций.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены: *личностные, метапредметные и предметные результаты освоения внеурочной деятельности*

#### **Планируемые результаты**

##### **Предметные результаты**

Учащийся научится:

- создавать публицистические тексты различных жанров, определять и анализировать необходимые источники информации в соответствии с поставленными задачами;

- писать информационные публицистические тексты в жанре жёсткой и мягкой новости в зависимости от характера фактов и требований, предъявляемых к новости в разных средствах массовой информации;
- работать с заголовком и заголовочным комплексом, понимать функцию заголовка;
- анализировать публицистический текст с точки зрения его жанровой специфики;
- выстраивать диалог в рамках делового общения;
- оценивать каждую конкретную ситуацию, сложившуюся в практике работы журналиста, с точки зрения морали и законности того или иного действия;
- использовать ресурсы публицистического стиля речи в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- выявлять в публицистических текстах тему и проблему и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- проводить смысловой анализ текста на основе понимания принципиальных отличий публицистического текста от литературно-художественного, научного и т. п.

### **Личностные результаты.**

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.
- Изменился характер протекания совместной деятельности. У детей активно развиваются такие качества, как общительность, самостоятельность, умение встать на точку зрения другого человека, объем знаний, склонность к творческой работе.
- Ученики ставят поисковые задачи, предполагающие нестандартные решения. Они стремятся понять сущность явлений, их взаимосвязь и находят новые средства решения различных проблем.
- Снижается тревожность, дети получают удовольствие от учения, комфортно чувствуют себя в школе.
- Развивается самоконтроль и самокритичность, меняются межличностные отношения, возрастает сплоченность класса.
- Средства достижения: «круглый стол», акции, проекты социальной направленности, работа в телекоммуникационной среде (общение, создание сайта, форума, публикация своих материалов), деловая игра «Точка зрения», «Идеальное задание».

### **Метапредметные результаты**

#### *Регулятивные УУД:*

- Формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):
- *Учиться определять* и *формулировать* цель деятельности.
- *Учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с предложенным материалом.
- *Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку* поставленной проблеме.
- Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования.

- Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет

Средства достижения: экспресс-опросы, блиц-опросы, тренинг «Работа с событием», технология проблемного диалога, структурирование очередного номера газеты, отбор информации,

*Познавательные УУД:*

Формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- Ориентироваться в своей системе знаний.
- Делать предварительный отбор источников информации.
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы.

Средства достижения: пресс-конференции, исследовательские проекты, проекты социальной направленности, познавательные акции, беседы-дискуссии, информационный поиск, обзор Интернет-ресурсов, использования метода наблюдения.

*Коммуникативные УУД:*

Формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).

*Слушать* и *понимать* речь других.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования

Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет

Средства достижения: опросы, интервью, анкетирование, дискуссии и встречи с представителями общественности, коучинг (к примеру «Человек – центр любой деятельности»), круглый стол, планерка, работа в малых группах, технология проблемного диалога («побуждающий и подводящий диалог»).

Результаты внеурочной деятельности

- **Первый уровень результатов** – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни.
- **Второй уровень результатов** – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.
- **Третий уровень результатов** – получение школьником опыта самостоятельного социального действия.

**1-й уровень** – школьник знает и понимает общественную жизнь

**2-й уровень** – школьник ценит общественную жизнь

**3-й уровень** – школьник самостоятельно действует в общественной жизни

### 1 Модуль. Введение в журналистику

№	Тема занятий	Дата	Способы и формы работы	Результаты
1	Можно ли научиться писать?		Игра «Проба пера». Психологический тренинг.	Знакомство с «памятками» журналиста, результаты тренинга, анализ работ
2	Дайджест детской прессы. Особенности различных детских и подростковых изданий		Обзор детских изданий. Деловая игра «Точка зрения!» Обзор Интернет-ресурсов.	Работа-отчет «Самое креативное школьное издание» с использованием презентации
3	История возникновения журналистики		Проблемный диалог, информационный поиск	Мастер-новость «Журналист будущего»
4	Что такое профессиональная этика журналиста		Работа в малых группах, «побуждающий и подводящий диалог»	Предварительный просмотр статей, анализ текстов
5	Круглый стол		<b>Вопросы для собеседования:</b> Когда в обиход вошли понятия «газета», «журнал»? Почему в 18-19 в.в. издатели отдавали приоритет журналу, а не газете? Какие виды газет вы знаете? Какие исторические типы журналистики вы знаете? Существует ли полная свобода печати? Каковы причины возникновения журналистики? Что такое гласность и свобода печати? Что такое дайджест? Какие законы РФ о СМИ вы знаете? Какие детские и подростковые издания выходят в Самарской области и других регионах страны? Охарактеризуйте их	Литературный обзор «Путешествие в Страну Малой Информации (СМИ)»

### 2 модуль. Основы журналистики

6	Понятие информации. Информационные жанры. Кто владеет информацией – тот владеет миром.		Коучинг «Умею ли я работать с информацией». Тренинг «Работа с событием».	Собеседование, индивидуальная работа.
7-8	Публицистика. Жанры газетно-журнальной публицистики, их особенности		Игра «Проба пера». «Маленький мистер Бин». Написать материал (тема, жанр – на выбор), в который включить свои «бины» (например, каБИНет)	Составление материалов в виде зарисовок в грамматической игре «О пользе знаков препинания»
9	Как построить заметку.		Урок читательских удовольствий. Конкурс «Заметка дня!»	Заметка о значимом событии в жизни школы.

				<i>Подготовка газетной полосы.</i>
10-11	Статья. Виды статьи		Деловая игра «Идеальное задание» Литературный тренинг. Составление письменной характеристики или литературного портретика на тему «Мой сосед по парте: его лучшие качества» или «Угадай, кто это?»	Мастер-новость «Час важных сообщений» <i>Подготовка газетной полосы.</i>
12	Что такое удачный заголовок и как его придумать.		Мастер-класс. «Обыграй словечко!» Структурирование номера газеты.	Конкурс «Лучший заголовок» <i>Подготовка газетной полосы.</i>
13	"Пусть не пугает чистый лист..." «Плохой журналист сделает из хорошего материала невзрачную заметку, хороший из минимума информации сделает интереснейшую вещь». Поговорка журналиста		Творческая мастерская. Составление статьи по крылатому выражению, афоризму.	<i>Подготовка газетной полосы.</i> Работа в рубриках «Размышляем вслух», «Моя точка зрения», «Знаете ли вы?»
14	Общение - это искусство		Ролевая игра «Трудные собеседники»	Подготовка и проведение блиц-опроса. <i>Подготовка газетной полосы</i>
15-16	Интервью как метод и как жанр. Как проводить интервью		Игра «Умеете ли вы задавать вопросы?»	Подготовка и проведение интервью. <i>Подготовка газетной полосы</i>
	<b>3 четверть</b>			
17	Особенность репортажа. Что такое "эффект присутствия"		Коучинг «Вы – в центре событий»	Репортаж с места событий. <i>Подготовка газетной полосы</i>
18	“Король” худ.-публицистических жанров. Очерк		Анализ информационных источников, работа с текстом, анализ	Конкурс «Лучший очерк». <i>Подготовка газетной полосы</i>
18	Фельетон		Литературный тренинг «Угадай, кто это?»	Используя русские нар. пословицы, написать фельетон на школьную тему. <i>Подготовка газетного номера</i>
20	Выпуск газеты		Планерка. Работа с информационно-иллюстративным материалом	Номер газеты.
21	Социология как составная часть журналистских знаний. Правила составления анкеты. Методики опроса		Деловая игра «Собеседование» Составление вопросов. Творческая мастерская «Бюро расследований»	Подготовить и провести блиц-опрос, составить мониторинг. <i>Подготовка газетного номера</i>
22	Культура речи. Требования к языку средств массовой		Пресс-конференция	Индивидуальная работа. Подбор материала в виде заметок, зарисовок, статей.

	информации. Формы устной и письм. речи			<i>Подготовка газетного номера</i>
23	Круглый стол		<b>Вопросы для собеседования:</b> Какие вы знаете жанры газетных материалов? Чем жанры отличаются друг от друга? Какие жанры относятся к информационной группе? В какой форме может проводиться интервью? Из каких элементов состоят новости? Что такое жанр? Что такое публицистика? Назовите ее роды, виды Что общего между статьей и корреспонденцией и каковы их различия? Почему зарисовку и очерк называют художественно-публицистическими жанрами? Что такое социология? Как социология связана с журналистикой?	Творческая работа (по выбору). <i>Подготовка газетного номера</i>
24	Синтез жанров в современной журналистике		Игра-тренинг «Фантастическая добавка»	Индивидуальная работа. Оформление газетной полосы. <i>Подготовка газетного номера</i>
25	Логические и эмоциональные способы воздействия на читателя		Ролевая игра «Попробуй убедить меня в...»	Работа в форуме, блоге.
26	Газета-экспромт		Работа в малых группах.	Выпуск номера газеты

### **3 модуль. Художественно-техническое оформление издания**

27	Заголовки и иллюстрации. Роль и функции ил-ций		Диалог – шоу «Заголовок и иллюстрация»	Инд. работа. Оформление газетной полосы. <i>Подготовка газ. номера</i>
28-29	Художественно-техническое оформление издания		Деловая игра «Редакционный коллектив»	Инд. работа. Оформление газетной полосы. <i>Подготовка газ. номера</i>
28-29	Макет номера. Верстка, основные ее правила		Деловая игра «Редакционный коллектив».	Индивидуальная работа. Оформление газетной полосы. <i>Подготовка газетного номера</i>
30	Редактирование газ. мат-лов разных форм и жанров. Понятие о редак-нии. Цели правки и ее виды		Анализ информационных источников, работа с текстом, анализ. Конкурс «Лучший литературный редактор»	Работа по принципу переделки: чужую заметку переделать в интервью и наоборот. <i>Подготовка газетного номера</i>
31	Реклама в редакционно-издательской деятельности.		Работа в малых группах. 1 группа – Рекламный отчет 2 группа – Рекламное интервью 3 группа – Рекламная заметка	Придумать рекламный логотип для школьной газеты, школьного сайта. Индивидуальная работа.

	Создание рекламного текста, его язык		4 группа – Рекламный очерк	<i>Подготовка газетного номера</i>
32	Круглый стол		<b>Вопросы для собеседования:</b> Что такое макет номера и кто в редакции руководит макетированием? Что такое шаблон? Как создать публикацию? Что такое колонтитул? Какими бывают заголовки? Каковы их функции? Что такое выходные данные и что в них входит?	Создать оригинал-макет газетной полосы (1-2 материала и 1-2 иллюстрации).
33	Выпуск газеты		Планерка. Работа с информационно-иллюстративным материалом	Мастер-новость «Пресс-центр – это...»
34	Подведение итогов		Конкурс «Лучшая статья», «Лучший репортаж», «Лучший фотоснимок», «Самый активный»	Награждение

### Календарно – тематическое планирование

#### 11 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата
	<i>Основные принципы журналистской деятельности (14 ч)</i>		
1	Роль журналистики в обществе. Функции и виды СМИ	1	
2	Журналистика и общественное мнение. Рейтинг СМИ	1	
3	Факт и его интерпретация. Доверять или не доверять?	1	
4	Источники информации. Узнать, проверить, уточнить	1	
5	Поиск новостей. Работа с источниками информации	1	
6	Деловая игра «Трансформация информации». Манипуляции информацией. «Утиные истории»	2	
8	Особенности информации в эпоху Интернета. Информационное сообщество. Верификация информации. Проверка информации в сети Интернет	2	
10	СМИ и закон. Правовая ответственность журналиста. Журналист имеет право. Закон РФ «О средствах массовой информации»	2	
12	Нравственные нормы деятельности журналиста. Профессиональная журналистская этика	1	
13	Журналист: профессия и призвание. Какими качествами должен обладать журналист в современном мире? Профессия журналист. Творческая работа	2	
14			
15	Особенности журналистского текста	1	
16	Деловая игра «Редактирование текста для газеты»	1	
17	Журналистский текст в прессе и на телевидении. В чём разница?	1	
18	Новость на телевидении. Текст и видеоряд	1	
19	Диалог со слушателем. Особенности разговорного стиля в радиоэфире	1	
20	Особенности журналистского текста в электронных СМИ. Пишем для сети Интернет	1	
21	Жанры журналистики. Цель и жанр	1	
22	Жанры журналистики: старое и новое. Как рождаются новые жанры. Ток-шоу: вчера и сегодня. Мост между гостем и публикой	2	
23			
24	Моя публицистическая работа. В поисках темы и жанра.	2	
25	Презентация творческих наработок и планов		

26 - 29	Журналистика новостей. Жёсткая новость. Особенности жёсткого информирования. Принцип перевёрнутой пирамиды. Творческая работа «Жёсткая новость: законы жанра». Мягкая новость. Особенности мягкого информирования. Мягкий и жёсткий лид. Выбор журналиста	4	
31 - 33	Заголовок в публицистическом тексте. «Как корабль назовёшь...». Творческая работа «Сочиняем заголовок». Делаем новость. Однажды в Дании	3	
34	Итоговая работа. Презентация творческого проекта. Заявите о себе ярко	1	
35	Журналистика и СМИ в современном обществе. Резервное занятие	1	

#### **6. Список литературы, используемый педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса**

- ✓ Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста – М., (издательство московского университета), 2000
- ✓ Авраамов Д. Профессиональная этика журналиста. – М., 2000
- ✓ Горохов В. Основы журналистского мастерства. – М., 1989
- ✓ Тертычный А. Жанры периодической печати – М., «Аспект-пресс», 2000
- ✓ Отт У. Вопрос + ответ = интервью. – М., 1993
- ✓ Шостак М.. Журналист и его произведение. – М., 1998

#### **Интернет-ресурс, рекомендуемый для детей и родителей**

Уроки журналистики для начинающих. Электронная библиотека.  
<http://www.journ-lessons.com/litra.html>